

# APPEL À CONTRIBUTIONS

## Cahiers de l'Echinox

Directeur Corin Braga

“Babes-Bolyai” University, Cluj-Napoca, Romania

www.phantasma.ro / Caietele Echinox

Volume 22/2012

### IMAGINAIRE ET RATIONALITÉ

#### Festschrift Jean-Jacques Wunenburger

Plus de 50 ans déjà se sont écoulés depuis que Gilbert Durand a publié son volume fondamental *Les structures anthropologiques de l'imaginaire* et a créé le Centre de Recherche sur l'Imaginaire de Chambéry. La première génération de chercheurs qui ont structuré et développé le concept et les méthodes de l'imaginaire (Gaston Bachelard, Gilbert Durand, Mircea Eliade, Henry Corbin, Roger Caillois, etc.) a été relayée par une deuxième génération, qui se trouve maintenant à sa complète maturité créatrice: Claude-Gilbert Dubois, Jean-Jacques Wunenburger, Philippe Walter, Joël Thomas, Michel Maffesoli, Gerard Peylet, Lucian Boia, Jean-Pierre Sironneau, etc.). Le réseau des CRI, bien que souffrant en ce moment des réformes universitaires, a pris une ampleur mondiale, comptant plusieurs Centres en Italie, Espagne, Portugal, Belgique, Pologne, Roumanie, Israël, Japon, Mexique, Argentine, Brésil, Afrique du Sud etc. Les temps changent, les mentalités aussi, et les recherches sur l'imaginaire sont parties dans des directions qui évoluent avec l'époque, incorporant les innovations de la cybernétique et des réalités virtuelles, des médias globaux, de la postmodernité.

Considérés par Gilbert Durand comme structures anthropologiques, les régimes de l'image se retrouvent théoriquement partout, dans la vie sociale et la psychologie collective, dans l'histoire, dans les religions, la littérature, les beaux-arts. Si l'on accorde à Platon que la reine des disciplines de l'esprit reste la philosophie, il est revenu à un philosophe, Jean-Jacques Wunenburger, de donner une « philosophie des images ». Fondateur du Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'imaginaire et la rationalité de Dijon, Jean-Jacques Wunenburger a remis en question les rapports entre imagination et raison, pour redéfinir la place que cette « folle du logis » (si ingratement traitée par les philosophes classiques) occupe dans la grande maison des fonctions de la connaissance.

Ce volume des *Cahiers Echinox* est un hommage aux contributions que Jean-Jacques Wunenburger, côtoyant en 2011 le bel âge de soixante cinq ans, a apporté à la connaissance de l'« arbre aux images » et de la « raison contradictoire ». Il comporte deux volets. La première partie se propose de réunir des études et des commentaires sur l'œuvre philosophique de Jean-Jacques Wunenburger ; la deuxième partie, des « mélanges Wunenburger », accueillera des contributions libres sur le thème des rapports entre imaginaire et rationalité.

Nous vous invitons chaleureusement à participer à la fête de ce célèbre philosophe, cher maître et grand ami de plus d'un d'entre nous.

Nous vous prions d'envoyer vos textes jusqu'au 31 décembre 2011, par email à l'adresse [CorinBraga@yahoo.com](mailto:CorinBraga@yahoo.com)

Corin Braga