

APPEL À CONTRIBUTIONS

Cahiers de l'Echinox

“Babes-Bolyai” University, Cluj-Napoca, Romania
www.phantasma.ro / Caietele Echinox

Volume 24/2013

IMAGINAIRES DU MAL

DU LIEU INFERNAL À L'ANTIUTOPIE

Coordinateur : Corin Braga

De même que l'archétype du lieu idéal a engendré plusieurs avatars culturels (Paradis, jardin d'Éden, Âge d'Or, Champs Élysées, Îles des Bienheureux), le contre-type du lieu infernal a généré à son tour maints *topoi* comme le Ekur mésopotamien, le Shéol, le Hadès, le Tartare, l'Enfer, etc. Aussi bien, le complément humain de ces lieux surnaturels, l'utopie ou la cité de l'homme, a donné naissance à des contestations parfois véhémentes, aux antiutopies, cités de terreur et de cauchemar. Apocalypses, endroits eschatologiques, contrées et cités infernales, témoignent d'une fantaisie anxieuse, spécifique de notre culture ou peut-être de la condition humaine elle-même. On dirait que l'angoisse de la souffrance et de la mort jouit de la représentation imagée de ses frayeurs, pour les apaiser et pour les prendre sous contrôle. Notre volume se propose d'explorer ces imaginaires du mal, dans toute leur richesse et diversité.

Ce thème s'insère dans un programme de recherche financé par CNCS (le Conseil National pour la Recherche Scientifique de Roumanie), Exploratory Research Project PN-II-ID-PCE-2011-3-0061. Porté par Phantasma, le Centre de Recherches sur l'Imaginaire de l'Université Babeş-Bolyai de Cluj, le projet a pour titre "Antiutopias. Making and Unmaking the Reality – Assessing Possible Worlds".

Le programme prévoit également l'organisation d'un congrès international sur ce thème, qui sera tenu les 4-6 octobre à la Faculté des Lettres de Cluj. Dans le cadre de ce congrès, nous voulons inviter aussi les directeurs des CRI qui sont toujours en place en France et dans le monde, pour explorer la possibilité d'une relance du réseau de recherches sur l'imaginaire. Un petit comité d'initiative, formé par Jean-Jacques Wunenburger, Philippe Walter et Corin Braga, propose la refondation d'un organisme CRII (Centres de Recherches Internationales sur l'Imaginaire), fédéralisant l'activité des centres et des groupes de partout le monde et organisant un congrès annuel itinérant, tenu successivement en Europe de l'Ouest, de l'Est, en Asie, aux Amériques, en Afrique.

Le terme pour l'envoi des contributions est le 31 décembre 2012.

Nous vous prions d'envoyer vos textes par email à l'adresse CorinBraga@yahoo.com