

JURNAL DE ATELIER:
SCRIERE CREATOARE PE SCENARIU DE FILM

Profesor coordonator: prof. dr. Ruxandra Cesereanu

Participanți: Elisabeth Baci (an 3), Oana-Daniela Bezuhanici (an 3), Lorena Brad (an 2), Luca Mătășaru (an 3), Daniela Nuțiu/Kolozsi (an 3), Csilla-Noémi Sütö (an 3), Monica Elena Sfârlea (an 2), Alisa Tite (an 2).

Obiectiv: **Scrierea unui scenariu de film, continuare a filmului *Avatar* (2009) de James Cameron.**

Perioada de desfășurare: Octombrie 2022 – Ianuarie 2023

Instituție: UBB Cluj, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură Universală și Comparată

Atelierul s-a desfășurat prin o serie de întâlniri de grup mixte (fizic și online), intercalate cu muncă individuală, după cum urmează:

Muncă individuală: vizionarea tetralogiei *Matrix* și citirea scenariului *Matrix: The Renaissance*, de Corin Braga, o continuare la trilogia filmelor *Matrix*

Întâlnire 1 (06.10.2022) – fizic:

- Profesorul coordonator le-a propus studenților tema scenariului pe care îl vor scrie (o continuare a filmului *Avatar*, înainte ca versiunea oficială să se lanseze în cinematografe) și le-a arătat scenariile realizate în urma unor ateliere precedente, cu scopul de a exemplifica redactarea unui asemenea text.

Muncă individuală: vizionarea filmului *Avatar* și găsirea unei idei de la care să plece continuarea (care nu va fi împărtășită cu ceilalți colegi până la finalizarea și predarea scenariilor!)

Întâlnire 2 (15.10.2022) – online, pe Zoom:

- Fiecare participant a descris pe scurt ideea sa profesorului (în cadrul unor întâlniri individuale), pentru ca aceasta să fie evaluată prin prisma posibilității de a scrie un scenariu reușit pe baza ei.

Muncă individuală: redactarea unui scurt sinopsis (1 pagină), în română sau în engleză (în funcție de limba în care va fi scris scenariul), care ulterior a fost trimis profesorului coordonator.

Întâlnire 3 (20.10.2022) – online, pe Zoom:

- În cadrul unei întâlniri cu Corin Braga, acesta le-a explicat studenților modul în care el a redactat scenariul pentru continuarea trilogiei *Matrix* și a răspuns întrebărilor acestora legate de tehnica scrierii unui scenariu.

Muncă individuală: scrierea scenariului

Întâlnire 4 (23.11.2022) – online, pe Zoom:

- Profesorul coordonator a organizat întâlniri cu fiecare student în parte pentru a verifica stadiul la care aceștia au ajuns în scrierea scenariului și pentru a le oferi sfaturi în privința eventualelor dificultăți ce au intervenit în redactarea acestuia.

Muncă individuală: scrierea scenariului (deadline: 30.11.2022)

Întâlnire 5 (02.12.2022) – online, pe Zoom:

- După finalizarea scenariilor, fiecare participant a prezentat pe scurt povestea continuării sale, și un aspect plăcut și unul dificil din procesul scrierii scenariului.

Muncă individuală: citirea sinopsisurilor celorlalți colegi

Întâlnire 6 (09.12.2022) – fizic:

- Studenții au comentat sinopsisurile fiecărui participant, discutând procesul de compunere al scenariilor și similaritățile/diferențele dintre ele; ulterior, profesorul coordonator a oferit feedback fiecărui participant, punctând aspectele ce ar trebui îmbunătățite înainte ca scenariul să fie definitivat.

Muncă individuală: revizuirea scenariului de către fiecare student, pe baza feedback-ului primit de la profesor, și listarea versiunii definitive a acestuia.

Întâlnire 7 (21.12.2022) – online, pe Zoom:

- Profesorul coordonator a oferit un feedback final fiecărui participant, urmând ca studenții să descrie cum i-a îmbogățit această experiență de scriere creatoare.

Muncă individuală: vizionarea filmului *Avatar: The Way of the Water* (2022) de James Cameron

Întâlnire 8 (16.01.2023) – online, pe Zoom:

- În cadrul ultimei întâlniri pentru atelier, profesorul coordonator și studenții și-au exprimat părerea despre continuarea oficială a filmului *Avatar*, explicând ce ar fi făcut diferit și cum se aseamănă/diferențiază continuarea lui Cameron de cele realizate ca urmare a atelierului.