



Mă numesc Elizabeth Baciu, iar în prezent studiez la secția Franceză-Literatură comparată, fiind studentă în anul III. Printre domeniile mele de interes se numără filozofia, mitologia, antropologia, istoria religiilor, istoria artei, estetica, teatrul, artele performative, poezia, filmul, fotografia și jurnalismul cultural.

Synopsis *EYWA'EVENG MO (Cutia Pandorei)*

Neil controlează nava terestră să urmeze o traiectorie fixă către Pământ urmată de autodistrugerea ei după aterizare. Înainte să părăsească Pandora, Parker Selfridge aruncă un microcip pe care l-a creat în secret cu scopul de a monitoriza populația Na'vi. Acest microcip-sămânță generează o copie a Copacului Casă (Kelutral), care îi determină pe nativii Omaticaya să comunice prin intermediul său. El devine noul centru sacru.

Na'vi încearcă să refacă echilibrul ecosistemic și să restabilească legătura cu zeitatea primordială. Tribul Omaticaya primește semne contrare de la singura entitate sacră rămasă intactă în urma bătăliei, Copacul Sufletelor. Jake intuiește că legătura cu Copacul Casă reprezintă o amenințare potențială atunci când spiritul lui Tom îi semnalează prin încercări repetate simulacrul, respectiv impostura zeității. Eywa suferă o contaminare. Urmează o criză în interiorul Na'vi care se sondează cu o scindare a comunității.

Tom Sulley se dovedește a fi rămas în viață, întrucât clona sa a fost încinerată. El e ținut ostatic într-un sistem de criogenizare de o companie inamică care se raliază cu o parte din vechiul echipaj al RDA pentru a salva oamenii de pe navă înainte de autodistrugere. Pactul prevede și exploatarea Pandorei. În frunte cu Selfridge, noul RDA pregătește invazia.

Aflat într-o reală criză ontică, spirituală și materială, tribul Omaticaya e lovit din plin când RDA renunță la clauzele inițiale. Are loc un război cibernetic, întrucât RDA încearcă să șteargă rețelele de informații care se fac răspunzătoare de istoria Na'vi. Triburile de pe Pandora luptă, creând un flux invers de consolidare a rețelelor prin conectarea clanurilor la fiecare Copac Casă. Membrii triburilor stabilesc legături cu proprii strămoși și redau în cor poveștile genealogice, pentru a salva Pandora de la mortificare.

De viața incertă a lui Tom depinde atât soarta Pandorei, cât și a Terrei.



Mă numesc Luca Mătășaru și sunt student în anul III la Facultatea de Litere din cadrul Universității Babeș-Bolyai, având specializarea limba și literatura engleză – literatură comparată. Printre domeniile mele de interes extraliterare se numără istoria, filosofia, psihologia, antropologia și istoria religiilor și, mai ales, zonele de interferență dintre ele. Sunt pasionat în special de modul în care se construiesc și se propagă mentalitățile colective care stau la baza unei comunități, mai exact de felul în care miturile (atât cele arhaice, cât și cele moderne) contribuie la crearea unor identități culturale și naționale. De asemenea, am fost mereu impresionat de capacitatea poveștilor de a îmbogăți viziunea omului asupra lumii cu nenumărate spații, temporalități, personaje, simboluri și semnificații profund ancorate în conștiința sau inconștientul nostru.

Synopsis Avatar: Doomsday

La câțiva ani după primul conflict de pe Pandora, Pământul a ajuns aproape nelocuibil din cauza distrugerii atmosferei sale ca urmare a industrializării excesive de pe planetă. Oamenii trimit coloniști pe Pandora pentru a întemeia așezări cu scopul de a asigura supraviețuirea umanității. Jake le permite coloniștilor acest lucru, nedorind ca rasa umană să piară din univers. La puțin timp după înnoirea contactului dintre oameni și populația Na'vi, o boală misterioasă începe să îi afecteze pe aceștia din urmă, ducând la moartea multora dintre ei. Neytiri, soția lui Jake, îl încurajează pe acesta să pornească un război împotriva oamenilor, însă Jake realizează că o asemenea decizie va duce la dispariția omenirii. Pe de altă parte, el se simte responsabil în primul rând pentru bunăstarea populației Na'vi. Prin urmare, încearcă să găsească un compromis și le cere oamenilor să părăsească planeta. Neytiri, nemulțumită de pasivitatea soțului său, pornește o mișcare separatistă și atacă un centru de cercetare științifică al oamenilor. În urma acestui atac, Jake află că oamenii de știință au început să caute o metodă de a modifica atmosfera Pandorei pentru ca aerul să devină respirabil pentru oameni, chiar dacă va deveni toxic pentru Na'vi. Acest lucru îl determină pe Jake să pornească un război total pentru a extermina rasa umană. Pe măsură ce războiul se apropie de un sfârșit care ar presupune înfrângerea oamenilor, o ambasadoare umană încearcă să negocieze în vederea încheierii unui armistițiu. Negocierile eșuează, iar războinicii Na'vi sunt hotărâți să extermine toți oamenii rămași pe Pandora. Neytiri și Jake se sacrifică pentru a proteja singura navă umană rămasă care

încearcă să părăsească planeta. La bordul navei se află ultimul cuplu uman, împreună cu fiul lor și cu fiica lui Jake și a lui Neytiri care nu a fost infectată de boala adusă de oameni pe Pandora. Nava aterizează pe o planetă necunoscută, iar acolo supraviețuitorii încep o civilizație hibridă umană-Na'vi. Odată cu trecerea timpului, evenimentele petrecute pe Pandora devin parte a unei legende în cadrul căreia Jake și Neytiri sunt portretizați ca niște eroi mitici.

Mă numesc Lorena Brad și sunt studentă în anul al II-lea la Facultatea de Litere din Cluj-Napoca, având drept specializare limba și literatura engleză și literatură comparată. Mă preocupă cercetarea fizicului prin sport și a metafizicului prin literatură. Alerg mai mult decât lupt. Citesc mai mult decât scriu. Momentan.



Avatar 2 – *The Way of The Daughter* – Calea Fiicei – Synopsis

În urma evenimentelor din primul film, un grup de oameni decid să trăiască împreună cu Na’vi pe Pandora, prin intermediul avatarelor. Aceștia se adaptează culturii și obiceiurilor Na’vi, învățându-i pe localnici despre umanitate.

Totuși, pacea este întreruptă de un mesaj de pe Pământ, în care i se cere ajutorul lui Jake (actual conducător Na’vi). Se pare că oamenii au profitat atât de mult de pe urma resurselor Pământului, încât extincția totală este iminentă. Jake, ghidat de credința sa în Eywa, decide să meargă înapoi pe Pământ, alături de Norm și ‘Eylano (un tânăr și vrednic Na’vi, prieten apropiat al fiicei sale, Latsia), în încercarea de a-l salva.

Ajunși pe Pământ, participă la o conferință alături de cei mai mari lideri politici ai momentului și merg la o emisiune televizată pentru a căpăta mai multă vizibilitate în rândul oamenilor. Totuși misiunea lor eșuează în momentul în care Jake este împușcat în studioul de televiziune.

Latsia (din limba Na’vi „latsi”= a ține pasul cu cineva; sursă: dict-Na’vi.com), alături de Eylano și Tisay’ni (prietena ei bună și perechea lui Eylano), sunt trimiși pe Pământ ca ultimă șansă de salvare a umanității, după ce Mo’at afirmă că noua generație va realiza ceea ce nu a reușit cea veche. Când aceștia ajung pe Pământ, află de la aceiași doctori pe care Jake, Norm și ‘Eylano i-au întâlnit în misiunea lor, că o dronă va împrăști niște substanțe menite să omoare toți oamenii ce urmează să fie prezenți la un protest care va avea loc în acea zi. Ei decid imediat să meargă la acel protest.

‘Eylano reușește să prindă drona, dar este atacat și rănit grav de către unul dintre protestatari. Latsia efectuează atunci un ritual în timpul căruia Tisay’ni și ‘Eylano se conectează prin

Tsaheylu. ‘Eylano își revine. Fiind martorii a ceea ce pare a fi o miniune și ascultând cuvintele Latsiei, oamenii încep să își pună întrebări cu privire la credința lor și la adevăratul înțeles al conexiunilor dintre ei.



Mă numesc Oana Daniela Bezuhanici (oficial, deși informal sunt doar Dana) și sunt studentă în anul III la secția Limba și literatura germană - Literatură comparată. În afară de evidentele pasiuni specifice mai tuturor comparatiștilor, îmi plac animalele și să descopăr artiști noi de tot soiul. De asemenea, sunt mândră să îmi asum dificilul rol dedegustător necalificat al încercărilor culinare ale surorilor și ale prietenilor mei.

Synopsis- Avatar II

Moartea unui protagonist cheie este inevitabilă într-o continuare Avatar. Jake Sully nu ia rolul unui martir de această dată, ci de victimă a unui război încă nerezolvat. După ce, împreună cu Neytiri, devin liderii spirituali ai triburilor de avatari acum unificate, Jake încearcă să-i inspire uneia dintre fiicele sale (un soi de Paul Atreides feminin) sentimentul responsabilității în preluarea obligațiilor de conducere. Dar Sikei nu împărtășește ambițiile familiei sale, distrugând stereotipul feminist de protagonistă războinică, căci sentimentele maternelne și relația cu un alt avatar o fac să-și reconfigureze universul de valori.

Lucrurile se schimbă însă când tatăl său moare într-o conflagrație dintre specii- de altfel și prima de acest fel la care ia parte. Pierderea este cu atât mai tulburătoare pentru protagonistă, cu cât ea vine imediat după un moment de răzvrătire al acesteia. Astfel, fiind ghidată de Neytiri și având sprijinul prietenului său din copilărie, care se dovedește ulterior a fi reîncarnarea lui Dr. Grace Augustine, Sikei își asumă moștenirea etică și mobilizează triburile.

Dar de această dată, amenințarea este mult mai mare, întrucât timp de 18 de ani a fost elaborată pe Terra o operațiune militară, sub o nouă conducere, păstrând din echipa inițială doar pe colonelul Miles Quaritch. Noua tehnologie le permite acum să resusciteze și stocheze memorii în noi trupuri de avatar, ceea ce face posibil comeback-ul principalului antagonist. O altă problemă o constituie și faptul că se încearcă o colonizare forțată doar cu avatari *made on Terra*, astfel încât migrația speciei Na'vi este singura soluție, sau cel puțin temporară. În migrația lor, avatarii Na'vi trec printr-o serie de încercări, dar și descoperiri, ei găsind o modalitate de a traversa spațiile Pandorei, în spiritul portal quest- un fapt instrumental în ceea ce privește conflictul ce va avea loc într-o posibilă continuare.



Mă numesc Alisa Tite și sunt studentă în anul II la secția de Literatură comparată și Limba și literatura engleză. Domeniile mele de interes vizează filmul, filosofia, istoria artei, poezia, romanul și teoria literaturii.

*Synopsis Avatar 2: **The Unlinked** (utilizat
cunțelesul de a fi “deconectat”)*

Continuarea are loc la paisprezece ani după evenimentele primului film: populația Na’vi se găsește într-o nouă stare de criză: oamenii s-au întors pe Pandora și caută să se răzbune, punând în pericol atât siguranța populației indigene, cât și structura care îi leagă: memoriacolectivă protejată de rețeaua ecosistemului pandorean.

Colonelul Miles Quaritch, care abia a scăpat cu viață din prima misiune, împreună cu James Morgan, directorul general al unei companii, sunt cei care conduc operațiunea asupra Pandorei. Odată cu moartea lui Grace Augustine, restul oamenilor de știință au devenit mai ușor de manipulat, astfel încât oamenii reușesc să își atingă scopul: slăbirea legăturii Na’vi (*Tsaheylu*), lucrare nu le mai permite nativilor să stabilească conexiunea cu restul creaturilor de pe Pandora sau să acceseze amintirile și istoriile personale stocate în rețea.

Jake Sully și Neytiri, deveniți unificatorii clanurilor, au un fiu de paisprezece ani numit Te’i Sully, care învață ce înseamnă să fie următorul lider al triburilor. Totuși, latura profund umană a lui Te’i iese la iveală în planul său de acțiune: dacă tatăl său pledează pentru răbdare și prudență, Te’i își dorește să se lupte cu oamenii. În urma unei expediții întreprinse de Te’i și alți luptători care sunt de partea sa, acesta se va lupta cu câțiva dintre oameni (printre care și Colonelul), fără a obține însă vreun rezultat favorabil. Între timp, oamenii reușesc să extragă din mineralul Pandorei, *unobtainium*, iar demersurile diplomatice par să nu ofere soluții. Deși victoria oamenilor pare asigurată, în urma analizelor unor mostre de mineral în laborator se constată următorul lucru: metalul nu mai are valoare, fiindcă totul pe Pandora alcătuiește un sistem care este legat de rețeaua Copacului Sufletelor, astfel încât, în urma otrăvirii copacilor pentru slăbirea legăturii, pământul însuși (și implicit metalul) a fost otrăvit și slăbit, pierzându-și proprietățile. Se ajunge la un compromis între Na’vi și oameni: oamenii le vorreda pandorienilor *tsaheylu*, iar în schimb Na’vi îi vor învăța pe oameni cum să se folosească cât mai bine de resursele pe care le au la dispoziție pe Terra.



Mă numesc Csilla - Noémi Sütö și sunt studentă în anul III la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, la specializarea Literatură comparată - Limba și Literatura Engleză. Domeniile mele principale de interes sunt filosofia și literatura feministă, în mod special evoluția percepției asupra literaturii feministe.

Avatar: The Comeback

- *Synopsis* -

Ambiția de a pune mâna pe neprețuitele resurse ale Pandorei crește odată cu moartea doctoriței Grace Augustine și dispariția lui Jake Sully întru dublul său identitar sub forma avatar.

Doctorița Grace este înlocuită cu un nou doctor cercetător, tânăr și motivat. Acesta descoperă notițele despre cercetările efectuate de dr. Grace și continuă să lucreze asupra lor. Cu ajutorul mostrelor colectate de dr. Grace de pe Pandora, sistemul neurologic bio-botanic al Pandorei poate fi reconstruit în orice alt ecosistem. Armata militară este hotărâtă să înceapă acest proiect pe Pământ. Singurul impediment este faptul că acest sistem nu se poate construi fără ajutorul conexiunilor dintre Na'vi și organismele vii integrate în natură. Așadar, începe o operațiune de răpire a Na'vi. David, un membru marginalizat al echipei militare, se va întoarce împotriva colonelului Miles, încă aflat în conducerea armatei. În paralel, pe Pământ, oamenii speriați de consecințele vătămării a ceva ce nu cunosc, se revoltă împotriva echipei militare. În toată această anarhie, Raymond, un tânăr de 28 de ani, va deveni susținător al armatei Na'vi conduse de Jake Sully și Neytiri. Cu ajutorul lui David voluntarii Na'vi în misiune reușesc să se strecoare neobservați printre prizonieri. Află că se planifică un protest violent din partea populației chiar în fața incintei unde sunt ascunși prizonierii. Acest protest oferă posibilitatea de scăpare pentru Na'vi, prin diversiune. Astfel, prizonierii vor scăpa în timpul protestului și, împreună cu David, se vor întoarce pe Pandora.

Odată cu sfârșitul războiului și eșecul echipei militare, oamenii, dincolo de frică, și-au exprimat fascinația față de “extraterestrii”. Raymond a construit un întreg proiect de cercetare științifică, prin care voluntarii de pe Pământ puteau vizita Pandora, unde David a restaurat baza. Relația dintre umanitate și Na'vi ajunge într-un punct armonios care nu se știe cât timp va dura, dar cu siguranță reprezintă un punct valoros în istoria ambelor specii.



Mă numesc Monica Elena Sfârlea și sunt absolventă a Facultății de Litere, secția Română-Engleză. În prezent sunt însă studentă tot la Facultatea de Litere, în anul II, secția Franceză-Literatură comparată. Domeniile care mă interesează sunt literatura, iconografia, limbile străine și călătoriile.

Avatar. Flacăra verde

Synopsis

Pe Pandora e o epidemie de anxietate, cei mai afectați fiind copiii. Cei între 5 și 10 ani se sinucid. Mamele urlă la cer. Marta, o pandoriană, culege lacrimile celorlalți și le păstrează, mai târziu încredințându-i-o lui Dr. Grace. Fetița lui Jake și a lui Neytiri, Ha'nan, are 12 ani, se luptă cu anxietatea. Cei de la bază sunt alertați de ce se întâmplă, încearcă să-i ajute pe pandorienii cu psihologi și psihiatri, dar aceștia nu acceptă ajutorul, sperând că îi va ajuta Arborele. Doar Jake, Grace și Neytiri știu că acesta e mort. Dr. Matt, fostul iubit din adolescență a lui Grace, este chemat la bază pentru a-i ajuta pe cei de pe Pandora. Acesta a suferit, cu 10 ani în urmă, un accident la bazele NASA, unde lucra ca cercetător. A orbit, iar acest lucru i-a generat capacitatea de a vindeca bolile spirituale. Acesta semnează contractul doar pentru a mai putea vedea prin intermediul avatarului său. Grace este desemnată să îl învețe limba pandorienilor și obiceiurile lor. După o vreme, Matt primește acordul de a merge în Pandora, reușește să vindece câțiva copii, dar planeta este invadată de navele unor pirați interstelari, care urmăresc să ucidă locuitorii planetei, ca mai apoi să-i exploateze zăcămintele. Pandorienii și oamenii se aliază, au loc lupte sângeroase, unde pirații aproape câștigă. Dr. Matt moare, reînviind Arborele. Războinicii pandorienii își recapătă puterile, iar Jake îi conduce în luptă, anihilând armata piraților. Neytiri este însărcinată, ea și Jake rămân pe Pandora, pentru a o reconstrui. Grace, însoțită Ha'nan, merge pe Terra, unde va folosi sticlucă Martei, cu lacrimile Na'vi, amestecate cu sângele lui Matt și seva Arborelui, pentru a-și salva planeta.



Mă numesc Daniela Nuțiu (căs. Kolozsi) și sunt studentă în anul III la Facultatea de Litere secția Literatură comparată și Limba și literatura engleză. Alte domenii care mă pasionează, pe lângă cel al literaturii și al poveștilor, sunt filmul și istoria.

Avatar 2: Moștenirea – SYNOPSIS

Treizeci de ani au trecut, timp în care Jake și Neytiri au condus împreună clanul și au avut o fiică, Llaaka, și un fiu, Eytukan, acum adulți. Oamenii cărora li s-a permis să rămână s-au stabilit într-o așezare în cadrul clanului. Cu puțini ani în urmă o nouă colonie umană a revenit pe luna Pandora, dar au păstrat distanța față de nativi și interacționează doar în mod limitat, în acțiuni economice. Povestea începe cu moartea lui Neytiri cauzată de o nouă boală, Febra Albastră, adusă involuntar de noua colonie umană; aceeași boală îl lasă pe Jake infirm și cu dificultăți în a-și mișca picioarele fără ajutor. Între timp, cu ajutorul „noilor oameni”, unele clanuri au avansat din punct de vedere tehnologic, inclusiv din punct de vedere militar, ceea ce a dus la un nou tip de război între clanuri. Unul dintre clanurile atacate în acest mod, clanul Tayrangi, caută refugiu la clanul Omaticaya. În același timp există zvonuri și suspiciuni cum că această creștere a tehnologizării clanurilor duce la o vătămare a conexiunii cu Eywa, și cu natura.

În clanul Omaticaya aprare nevoie să fie luate decizii importante, deoarece așezarea umană din cadrul clanului își va atinge în curând limita rezervei de oxigen. Așa că fie clanul va semna un acord comercial cu „noii oameni” și va primi mai mult oxigen, fie oamenii din clan vor părăsi clanul, fapt nedorit. Cei doi copii ai lui Jake au opinii diferite despre această situație, în timp ce Jake propune o relație cu „noii oameni” intermediată de un alt clan, Olangi. Când vizitează acest clan, în acest scop, are loc o întâlnire tensionată cu liderul unuia dintre clanurile războinice, cele ce au profitat de noile oportunități aduse de tehnologia militară, clanul Kekunan. O altercație are loc între reprezentanții Kekunan și Omaticaya. Apoi, când se întorc acasă, Jake și copiii săi descoperă că Febra Albastră s-a extins. Cei doi copii intră din nou în conflict: Llaaka începe o campanie internă prin care promovează o abordare izolaționistă a relațiilor cu „noii oameni”, în timp ce Eytukan dorește ca relațiile să continue și chiar să progreseze. Argumentul final este câștigat de Eytukan și se decide, prin vot comun al clanului, să se semneze un acord comercial.

Fiul liderului clanului Kekunan, cel războinic, sosește abrupt și dezvăluie că un atac este pregătit de tatăl său împotriva clanului Olangi, atac cu care el nu este de acord. La aceste vești Jake decide să fie din nou *Toruk Makto*, și încalcă pe Toruk, dar cu mare dificultate și asistat de Llaaka. Din cauza bolii sale Jake ajunge să piardă controlul asupra animalului său iar fiica lui, după o luptă intensă, va forma ea personal o conexiune sacră cu Toruk pentru a-și salva tatăl.

Între timp clanul Kekunan atacă clanul Olangi, și lupta pare să fie în favoare lor. Dar apoi Eywa intervine, prin intermediul naturii și cu ajutorul lui Jake și a luptătorilor clanului Omaticaya, și asigură victoria împotriva Kekunan. La finalul bătăliei însă Jake își va sacrifica viața pentru această cauză.

După încheierea războiului Llaaka, care este acum noul Toruk Makto și șeful de trib al Omaticaya, își va impune viziunea izolaționistă; opinia ei însă este acum acceptată și de ceilalți, datorită evenimentelor recente. Eytukan va părăsi clanul Omaticaya printr-o căsătorie cu șeful de trib al clanului Tayrangi.