

Oră zilnică de începere

9:00 AM

Săli:

sesiuni plenare - s. Shakespeare

sesiuni A, C - S. 146

sesiuni B, D - s. Zăciu

# Programul Colocviului ALGCR, Cluj, 14-15 iulie 2017

ANALOGIE, COMPARAȚIE, INFLUENȚĂ

ORA		VINERI, 14 IULIE	
9:00 AM	ÎNREGISTRAREA PARTICIPANȚILOR		
9:15 AM	Cuvânt de bun venit din partea Decanatului Facultății de Litere		
9:20 AM	Salutul Rectorului UBB		
9:30 AM	Conferința inaugurală a Președintelui ALGCR, prof. dr. Mircea Martin		
10:00 AM	Henry Sussman (invitat de onoare, Yale University) - <i>Fluctuations of the Analog in the Digital Age: Adventures of the Vestigial Book</i>		
10:50 AM	DISCUȚII		
11:00 AM	PAUZĂ DE CAFEA		
11:25 AM	SESIUNE PLENARĂ: „In/comparabile și in/variabile” (moderator: Corin Braga)		
11:25 AM	Laura Pavel, UBB - <i>In the Aftermath of French Theory: Trends, Contaminations, Discontinuities in Critical Theory</i>		
11:45 AM	Caius Dobrescu, UB - <i>Agonistic Difussions: on the Contradictory and Conflicting Nature of Cultural Influence</i>		
12:05 AM	Mihaela Ursa, UBB - <i>Translating the Nation: Some Small Issues of Big Data</i>		
12:25 AM	DISCUȚII		
12:40 AM	SESIUNEA A.1. „Paradigme, structuri și modele comparative” (moderator: Angelo Mitchievici)	SESIUNEA B.1. „Comparatism dincolo de literatură comparată” (moderator: Laura Pavel)	
12:40 AM	Doris Mironescu, UAIC - <i>Jurnalul de călătorie ca vehicul intercultural</i>	Horea Poenar, UBB - <i>Hypotheses for a (New) Challenge of Comparative Literature</i>	
1:00 PM	Ruxandra Cesereanu, UBB - <i>Roberto Bolaño - 2666 și teoria minoratului</i>	Ștefan Fircă, UB - <i>How to Conceptualize a Travelling Jargon: The Network Model</i>	
1:20 PM	Ioan Cristescu, Muzeul Literaturii - <i>Copie, replică, original: trei paradigme literare</i>	Doru Pop, UBB - <i>The Comparative Method in Cinema and Visual Culture Studies</i>	
1:40 PM	DISCUȚII	DISCUȚII	
2:00 PM	PAUZĂ DE PRÂNZ		
3:00 PM	SESIUNEA A.2. „Influențe și analogii, omologii și paralelisme” (moderator: Caius Dobrescu)	SESIUNEA B.2. „Corespondențe europene, trafic cultural” (moderator: Mihai Ene)	
3:00 PM	Andrei Simuț, UBB - <i>Influențe sau analogii/ paralelisme: o falsă dilemă?</i>	Ioana Bot (Ioana Bican), UBB - <i>Cu cine se poate compara un poet național?</i>	
3:20 PM	Alex Goldiș, UBB - <i>Comparatismul est-european, între modelul omologiilor structurale și modelul interacționist</i>	Ilinca Ilian, UV Timișoara - <i>Ironia romanescă: un caz de resemantizare de la Lukács la Kundera</i>	
3:40 PM	Bogdan Balița, UV Timișoara - <i>Joyce- Svevo: Influențe</i>	Ștefan Baghiu, ULB Sibiu - <i>Ideologia în timp: romanul realist socialist din Uniunea Sovietică și România. Variații tematice contextuale</i>	
4:00 PM	Alex Văsieș, UBB - <i>De la close reading la distant reading. Mutații ale studiilor comparatiste</i>	Adrian Jicu, UVA Bacău - <i>Țiganiada și intertextul/transtextul cervantin. Influență sau transpoziție?</i>	
4:20 PM	DISCUȚII	DISCUȚII	
4:40 PM	PAUZĂ DE CAFEA		
5:00 PM	SESIUNEA A.3. „Urme, imitații și reformatări culturale” (moderator: Doru Pop)	SESIUNEA B.3. „Moduri și noduri textuale” (moderator: Alex Goldiș)	
5:00 PM	Andreea Coroian Goldiș, UBB - <i>Literatura editorial. Ficționalizarea experienței ca formă de angajare</i>	Cosmin Ciotloș, UB - <i>Mateiu I. Caragiale. Modelarea biografică a citatului cultural</i>	
5:20 PM	Catrinel Popa, UB - <i>Comparând urme. Rescrierea trecutului recent în proza central și est-europeană contemporană</i>	Adrian Costache, UBB - <i>Ce vrea să spună ‘de fapt’ „Il n’y a pas du hors-texte” și ce implică asta?</i>	
5:40 PM	Ligia Tudurachi, ILIL „Sextil Pușcariu” - <i>Imitația de cenaclu. Cazul Sburătorul</i>	Roxana Rogobete, UV Timișoara - <i>O nouă Trümmerliteratur de limbă germană?</i>	
6:00 PM	Dorica Boltașu Nicolae, Colegiul Național „Iulia Hasdeu” - <i>Influența ca „traducere imaginară”</i>	Raul Popescu, UB - <i>Teoria conspirației în proza secolului XX: motive, influențe, dinamică</i>	
6:20 PM	DISCUȚII	DISCUȚII	
6:40 PM	Încheierea primei zile a colocviului		

<b>Oră de începere</b>
9:00 AM

<b>ORA</b>		<b>SÂMBĂȚĂ, 15 IULIE</b>	
<b>9:00 AM</b>	<b>SESIUNE PLENARĂ: „Comparativ, național, transnațional” (moderator: Mihaela Ursa)</b>		
9:00 AM	István Berszán, UBB - <i>Analogy as Time Projection</i>		
9:20 AM	Adrian Lăcătuș, UT Brașov - <i>Image and Text. The Politics of Analogy and Difference in Contemporary Literature (W. G. Sebald and Gheorghe Crăciun)</i>		
9:40 AM	Mirela Adăscăliței, UB - <i>From Synchronicity to Non-Linearity: Late-Modern Models in Literary Fields</i>		
10:00 AM	Corin Braga, UBB - <i>Teoria invarianților în epoca neuroștiințelor: de la arhetipuri la scheme-imagini</i>		
10:20 AM	DISCUȚII		
10:40 AM	PAUZĂ DE CAFEA		
<b>11:10 AM</b>	<b>SESIUNEA C.1. „Influența - deschidere și anxietate” (moderator: Adrian Lăcătuș)</b>	<b>SESIUNEA D.1. „Decadentism și comparație” (moderator: Ruxandra Cesereanu)</b>	
11:10 AM	Oana Soare, IITL „G. Călinescu” - <i>Traducere și influență. Poezia lui Baudelaire în versiunile lui Philippide, Arghezi, Fundoianu</i>	Susana Tapodi, US Miercurea-Ciuc - <i>Decadentism și lirismul prozei în evocarea figurii lui Don Juan la Ramón de Valle-Inclán, Gyula Krúdy și Mateiu Caragiale</i>	
11:30 AM	Adriana Varga, U Nevada - <i>Censorship and the 1968 Romanian Translations of Virginia Woolf's Orlando and Mrs. Dalloway</i>	Alina Buzatu, UO Constanța - <i>Narativul poetic: poze de familie</i>	
11:50 AM	Andreea Mironescu, UAIC - <i>Nimic nou pe frontul de Est? Analogie și divizare teoretică în memory studies</i>	Mihai Ene, U Craiova - <i>Decadență și decadentism - plurivalența conceptelor sau de ce (mai) este necesar comparatismul</i>	
12:10 AM	Elena Crașovan, UV Timișoara - <i>Realismul magic și „anxietatea influenței”</i>	Angelo Mitchievici, UO Constanța - <i>Eu, decadentul - Nietzsche și Cioran: o comparație</i>	
12:30 AM	Ana Pușcașu, UV Timișoara - <i>Paradoxul deschiderilor. World Literature și spațiul virtual</i>	Gabriel Soare, UB - <i>Generalul comparațiilor vii și toate gradele sale</i>	
12:50 AM	DISCUȚII		DISCUȚII
1:15 PM	PAUZĂ DE PRÂNZ		
<b>2:15 PM</b>	<b>SESIUNEA C.2. „Rescrieri în regim comparativ” (moderator: Horea Poenar)</b>	<b>SESIUNEA D.2. „Influența - revizitări conceptuale și aplicate” (moderator: Doris Mironescu)</b>	
2:15 PM	Raluca Dună, UB - <i>A compara, a reciti, a rescrie. Fanteziile imaginarului literar / critic</i>	Iulia Micu, UBB - <i>Influența - Protagonista cercetării comparatiste sau simplă ipostază a „mișcării umaniste”?</i>	
2:35 PM	Vasile Spiridon, UVA Bacău - <i>Angoasa influenței maioreșcianismului</i>	Camelia Crăciun, Centrul de Cercetare și Conservare a Culturii Idiș, Teatrul Evreiesc de Stat - <i>Șalom Alehem și I. L. Caragiale: locuri comune și corespondențe tematice</i>	
2:55 PM	Ștefan Bolea, UBB - <i>1888, Anul Zero. Sfârșit continuu sau avangardă a avangardei?</i>	Cătălina Stoica, UB - <i>Fitzgerald versus Fitzgerald. Un caz de influență literară</i>	
3:15 PM	DISCUȚII		DISCUȚII
3:30 PM	PAUZĂ DE CAFEA		
<b>4:00 PM</b>	<b>SESIUNEA C.3. „Oglinzi retrovizoare” (moderator: Ilinca Ilian)</b>	<b>SESIUNEA D.3. „Rețeaua franceză” (moderator: Ioana Bot)</b>	
4:00 PM	Dumitru Chioaru, ULB Sibiu - <i>(In)actualitatea teoriei blagiene a influențelor</i>	Adina Dinițoiu, UB - <i>Mircea Nedelciu et le groupe «Les Nouveaux» face à l'influence Tel Quel</i>	
4:20 PM	Adrian G. Romilă, Liceul de Artă „Victor Brauner” - <i>Eliade și Culianu: diferențe esențiale</i>	Adriana Copaciu Lazăr, UBB - <i>Networking au temps de l'avant-garde</i>	
4:40 PM	Ovio Olaru, UBB - <i>Douămiismul și postdouămiismul poetic românesc. Condițiile unei schimbări de paradigmă</i>	Amalia Cotoi, UBB - <i>Revizitarea influenței proustiene în romanele lui Camil Petrescu</i>	
5:00 PM	DISCUȚII		DISCUȚII
5:15 PM	ACORDAREA PREMIILOR ALGCR PE 2016		
5:50 PM	Adunarea generală de alegeri a ALGCR		
<b>7:00 PM</b>	Închiderea colocviului		