

Conferences

2024

1. Maria Barbu, „A(n) (Anarche)typical Journey Through New York. Don DeLillo’s *Cosmopolis* as an American Postmodern Odyssey”, lucrare susținută la conferința IV International Congress Philosophy and City, cu tema „Movement(s) and Identity”, 19-20 septembrie 2024, Ignatianum University, Krakow, Poland (participare online). Materialul prezentat la conferință a fost publicat în Barbu, Maria, „A(n) (Anarche)typical Journey Through New York: Don DeLillo’s *Cosmopolis* as an American Postmodern Odyssey”, *Studia Universitas Babeş-Bolyai Philologia*, no. 2 (2024), pp. 109-124, DOI: 10.24193/subbphil.2024.2.06 (revistă WoS, ERIH+, CNCS A). Website program: <https://www.filosofiaiciudad.com/en/congress>.

2. Maria Barbu, *When Simulacrum Reigns Supreme. Andrei Codrescu’s Wakefield and the Utopia of Living Authentically*, lucrare susținută la conferința Utopian Studies Society/ Europe Annual Conference 2024 cu tema „Utopia and Democracy”, 3-5 iulie 2024, Central European University, Budapesta, Ungaria (participare online). Materialul prezentat la conferință este în curs de publicare într-un articol în *Hungarian Journal of English and American Studies (HJEAS)* în cursul anului 2025. Website program: <https://utopian-studies-europe.org/wp-content/uploads/2024/07/BOOK-OF-ABSTRACTS-4-1.1.pdf>.

3. Carmen Borbély, *The Ethics of Play: Jane Collier and the “noble game of Tormenting”* lucrare susținută la conferința *British Society for Eighteenth-Century Studies* („Work and Play”), 3-5 ianuarie 2024, University of Oxford. Website program: https://www.bsecs.org.uk/wp-content/uploads/2023/07/BSECS-53rd-Annual-Conference-long-programme-website-compressed_2.pdf.

4. Carmen Borbély, “An hundred faults in this Thing”: *Relating the narratable self in The Vicar of Wakefield*, conferința *Eighteenth Century Ireland Society Annual Conference*, 20-21 June 2024, University of Galway. Website program: https://www.ecis.ie/wpcontent/uploads/ECIS_2024_Conference-Programme_2024_final.pdf.

5. Carmen Borbély, “Deformed and misshaped” *Repurposing the Dioptric Imagination in Margaret Cavendish’s The Blazing World*, lucrare susținută la conferința: *Technoscientific Imaginaries Narratives, power, society*, 17-19 octombrie, 2024, Universitatea din Como- Universitatea IULM din Milano, Italia. Website program: <https://www.iulm.it/wps/wcm/connect/iulm/9285d1d7-2c41-4404-a976-d70b1f2b1f70/Programma+convegno+definitivo+per+web+con+pagine+singole+corretto.pdf?MOD=AJPERES>

6. Corin Braga, “Teoría distante”, Coloquio internacional: “Cuestiones de mitocrítica. Campos y aplicaciones”, Universidad Nacional Autónoma de México, 10-12 iunie 2024 Website program: <https://www.crim.unam.mx/eventos/coloquiomitocritica/>.

7. Corin Braga, “Ceguera e incesto en Ernesto Sábato”, Coloquio internacional: “Cuestiones de mitocrítica. Campos y aplicaciones”, Universidad Nacional Autónoma de México, 10-12 iunie 2024. Website program: <https://www.crim.unam.mx/eventos/coloquiomitocritica/>.

8. Corin Braga, „Gilbert Durand. De la reflexologie la neuroștiințe”, Colocviul internațional “Gilbert Durand: (re)lecturi și (re)interpretări în actualitate”, Universitatea din Chișinău, 23-24 septembrie 2024. Website program: <https://ifr.md/2024/09/15/%D1%81olocviu-stiintific-gilbert-durand-relecturi-si-reinterpretari-in-actualitate/>.

9. Corin Braga, “Antiutopies transhumanistes”, Congresul CRI2i “Immaginari della tecnoscienza/Imaginaries de la technoscience/Technoscientific imaginaries”, Milano – Como, 15-19 octombrie 2024. Website congres: <https://www.iulm.it/wps/wcm/connect/iulm/9285d1d7-2c41-4404->

[a976-d70b1f2b1f70/Programma+convegno+definitivo+per+web+con+pagine+singole+corretto.pdf?MOD=AJPERES](https://www.iulm.it/wps/wcm/connect/iulm/9285d1d7-2c41-4404-a976-d70b1f2b1f70/Programma+convegno+definitivo+per+web+con+pagine+singole+corretto.pdf?MOD=AJPERES)

10. Marius-Dan Conkan, Maria Barbu, *Posthumanist Novum and Cognitive Estrangement in Philip Reeve's Railhead Trilogy*, lucrare susținută la conferința „Technoscientific Imaginaries. Narratives, Power, Society”, organizată de Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire (CRI2i), 17-19 octombrie 2024, Como și Milano, Italia. Website program: <https://www.iulm.it/wps/wcm/connect/iulm/9285d1d7-2c41-4404-a976-d70b1f2b1f70/Programma+convegno+definitivo+per+web+con+pagine+singole+corretto.pdf?MOD=AJPERES>

11. Tușa-Ilea Laura, *Utopian Philosophies of More-than Darwinism*, lucrare susținută la *Utopian Studies Society 2023 Annual Conference* cu tema „Utopian Imaginaries”, 5-7 iulie 2023, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. – Publicată în *Les cahiers du Centre de recherche sur les innovations et les transformations sociales* de l'Université Saint-Paul, menționată mai sus, articole, punctul 3). Website program: <http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/en/conferences>.

12. Tușa-Ilea Laura, ”The Secret Memory. How the Goncourt 2021, Mohamed Mbougar Sarr, rewrites the Story of the Black Rimbaud”, congresul Asociației Americane de Literatură Comparată (ACLA), 14-17 martie 2024, Montréal. Website program: <https://www.acla.org/program-guide#/seminars/a/42867>.

13. Tușa-Ilea Laura, ”The Minor and the Theory of Plagiarism by Mohamed Mbougar Sarr”, Centre d'Études Littéraires et Culturelles sur la Planétarité, Montréal (21 septembrie 2024). Website program: https://web.facebook.com/celcpudem/?_rdc=1&_rdr.

14. Tușa-Ilea Laura, ”Mutations de la plasticité technologique. Une communauté terrestre qui défie le brutalisme et l'accélération” (19 octombrie 2024), în cadrul conferinței *Technoscientific Imaginaries* (16-19 octombrie 2024), la Como și Milano. Website program: <https://www.iulm.it/wps/wcm/connect/iulm/9285d1d7-2c41-4404-a976-d70b1f2b1f70/Programma+convegno+definitivo+per+web+con+pagine+singole+corretto.pdf?MOD=AJPERES>.

2023

1. Barbu Maria, *Anarchetypal journeys in post-apocalyptic narratives. The implacable darkness of Cormac McCarthy's The Road*, susținută la conferința: *Utopian Studies Society 2023 Annual Conference* cu tema „Utopian Imaginaries”, 5-7 iulie 2023, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Website program: <http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/en/conferences>.

2. Borbély Carmen, *The Idiom of Vulnerability in Edward Daniel Clarke's Travelogues*, lucrare susținută la conferința *British Society for Eighteenth-Century Studies*, cu tema „Homecoming, Return, and Recovery”, 4-6 ianuarie 2023, University of Oxford. Website program: <https://www.bsecs.org.uk/wp-content/uploads/2022/01/BSECS-52nd-Annual-Conference-long-programme.pdf>

3. Borbély Carmen, *Panarchic Disruptions in Sarah Scott's Millenium Hall*, lucrare susținută la congresul *International Society for Eighteenth-Century Studies*, cu tema „Antiquity and the Shaping of the Future in the Age of Enlightenment”, 4 iulie 2023, Sapienza, Roma. Website program: <https://www.isecs-roma2023.net/Media?c=0016d23d-8f3e-45c4-ac8d-0643cc6e133e>

4. Borbély Carmen, *Ecotopian Sensibilities in Robert Paltock's The Life and Adventures of Peter Wilkins*, lucrare susținută la conferința: *Utopian Studies Society 2023 Annual Conference* cu tema „Utopian Imaginaries”, 5-7 iulie 2023, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Website program:

<http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/en/conferences>.

5. Braga Corin, *Structural Schema of the Utopian Genre*, lucrare susținută la conferința: *Utopian Studies Society 2023 Annual Conference* cu tema „Utopian Imaginaries”, 5-7 iulie 2023, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Website program: <http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/en/conferences>.

6. Braga Corin, “Imaginary – Structures and Directions in the Contemporary Research”, conferință susținută la Universidade Nova de Lisboa, Portugalia, 28 septembrie 2023

7. Braga Corin, “Distant Theory. O arhetipologie postmodernă”, conferință susținută la Universitatea Al. I. Cuza, Iași, 19 octombrie 2023. Website program: <https://www.uaic.ro/zilele-universitatii-2023/>.

8. Părău Călina, *Hybridization, Remediation and ‘Impurity’ in a Global Context: English as the Global Language of Fractures* lucrare prezentată la conferința *Dinamica Limbajelor de Specialitate: tehnici și strategii inovatoare*, Cluj-Napoca, 9-10 iunie, 2023. (Actele conferinței sunt în curs de publicare anul acesta la editura Casa Cărții de Știință). Website program: <https://lett.ubbcluj.ro/dinamica-limbajelor-de-specialitate-tehnici-si-strategii-inovatoare/>

9. Tușa-Ilea Laura, *Utopian Philosophies of More-than Darwinism*, lucrare susținută la *Utopian Studies Society 2023 Annual Conference* cu tema „Utopian Imaginaries”, 5-7 iulie 2023, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Website program: <http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/en/conferences>.