

IMMAGINARI DELLA TECNOSCENZA IMAGINAIRES DE LA TECHNOSCIENCE TECHNOSCIENTIFIC IMAGINARIES

narrazioni, potere, società - narrations, pouvoir, sociétés - narratives, power, society

15-19/10/2024

Milano-Como

Università IULM - via Carlo Bo 1, Milano

Università degli Studi dell'Insubria - via Marco Enrico Bossi 5, Como

MARTEDÌ 15 OTTOBRE – MARDI 15 OCTOBRE – TUESDAY, OCTOBER 15TH

Università IULM / Aula Seminari / Via Carlo Bo 1, Milano

09.30 – 10.00

Introduzione e saluti – Introduction et salutations – Introductions and Greetings

RENATO BOCCALI, LUISA DAMIANO

10.00 – 11.20

Corpo – Corps – Body

AMBRA BENVENUTO

Università IULM

Linguaggio e immaginario nell'interpretazione dell'immagine diagnostica: prospettive teoriche e applicazioni

**ALESSANDRA MICOL
CAPRIOLI**

Università degli Studi dell'Insubria

Body Images, Action and Digital Spaces. Reflections on the Western Collective Imaginary

**GIULIO GALIMBERTI,
JONATHAN KIRN**

Università degli Studi di Milano,
Utrecht University

More-than-Human Self-Images. Towards a Collaborative Understanding of Biomedical Image-Making

11.20 – 11.40

Pausa caffè – Pause-café – Coffee Break

11.40 – 13.00

Realtà miste – Réalités mixtes – Mixed Realities

GIULIA ANDREINI

Università IULM

The Dream as a Metaphor for Virtual Environments Design: a Phenomenological Account on Presence and Interactivity

LING ZI

University of Burgundy

Intersubjectivity Metaphor in BCI: Phenomenology of Imagination-Technology Interaction

FRANCESCO MELCHIORRI

Università IULM

XR and Magic Lantern Shows: a Media Archaeology Study Between Images, Performance, and New Media

13.00 – 14.30

Pausa pranzo – Pause-déjeuner – Lunch Break

14.30 – 16.20

Robots

ILARIA ALFIERI

Università IULM

Sustainable Human-Robot Coevolution: Social and Environmental Perspectives

**ANTONIO PIETRO UGO
FLERES**

Università IULM

Introducing the Robosphere: how a Systemic Understanding of Robotic can Improve Sustainability

REBECCA MANNOCCI

Università IULM

Towards Human-Robot Co-Evolution. New Perspectives Between Utopia and Dystopia

MARIA RAFFA

Università IULM

The Role of the Free Energy Principle and Active Inference in Shaping Human-Machine Interaction

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE – MERCREDI 16 OCTOBRE – WEDNESDAY, OCTOBER 16TH

Università degli Studi dell'Insubria / Dipartimento di scienze umane e dell'innovazione per il territorio / Sala Riunioni / Via M. E. Bossi 5, Como

09.45 – 10.00

Introduzione e saluti – Introduction et salutations – Introductions and Greetings

PAOLO BELLINI, MARCO COSENTINO

10.00 – 11.20

Politica – Politique – Politics

GIULIA CESARO

Università degli Studi dell'Insubria

Il complesso rapporto tra automatismo digitale e protezione dei dati personali: il principio di non esclusività della decisione automatizzata

MICHELE OLZI

Università degli Studi dell'Insubria

Endangered Democracy: Political Features and Influence of Technopopulism

**ALESSANDRO PICCIONI,
ROBERTO MARSEGLIA**

Università degli Studi dell'Insubria

L'intelligenza artificiale e le elezioni americane

11.20 – 11.40

Pausa caffè – Pause-café – Coffee Break

11.40 – 12.35

Immaginario macchinico – Imaginaire machinique – Machinic Imaginary

CARLA AYALA VALDÉS

Università IULM

Territori disabitati: occhio-macchina, immagini operative e conflitti geopolitici nelle opere di Agencia de Borde e Femke Herregraven

WITOLD WACHOWSKI

Maria Curie – Skłodowska University, Lublin

Does Cognitive Science Create a Maniacal Image of Human-Technology Interactions?

12.35 – 15.00

Pausa pranzo – Pause-déjeuner – Lunch Break

15.00 – 16.20

Immaginario digitale – Imaginaire digital – Digital Imaginary

QUENTIN BAZIN

Université Jean-Moulin Lyon III

Imaginaires magiques de la technoscience

FILIPPO PIANCA

Università Cattolica del Sacro Cuore

L'immaginario digitale e la resistenza alla tangibilità (online)

TOMASZ WALCZYK

Maria Curie – Skłodowska University, Lublin

Credibility, Extended Knowledge and Generative Artificial Intelligence

16.20 – 17.45

Narrazioni tecnoscientifiche – Récits technoscientifiques – Technoscientific Narratives

GIULIA FERRARA

Università IULM

Tra astrazione e presenza: l'analisi di Eugenio Battisti su automi e macchine semoventi

ARTHUR HOUPLAIN

Université Rennes 2 – Universität Basel

Existe-t-il une expertise proprement littéraire du fait technique?
(online)

VALERIO MOCCIA

Università IULM

*God-Emperors and their Mankind: Power Imaginaries
in Warhammer 40.000 and Dune Narrative Universes*



GIOVEDÌ 17 OTTOBRE – JEUDI 17 OCTOBRE – THURSDAY, OCTOBER 17TH

Università degli Studi dell'Insubria / Dipartimento di scienze umane e dell'innovazione per il territorio / Sala Riunioni / Via M. E. Bossi 5, Como

09.00 – 09.30

Introduzione e saluti – Introduction et salutations – Introduction and Greetings

PAOLO BELLINI, NICOLETTA SABADINI

09.30 – 11.15

CHAIR: PAOLO BELLINI

Tecnoscienze e libertà – Technosciences et liberté – Technoscience and Freedom

CLAUDIO BONVECCHIO

Università degli Studi dell'Insubria

Mito e realtà dell'intelligenza tra naturale e artificiale

ALESSANDRA BRACCI

Istituto ANEB

Dalla tirannia della tecnologia alla libertà della coscienza

FABRIZIO SCIACCA

Università degli Studi di Catania

La libertà accademica nell'era digitale. Tra immagine censoria e umanesimo totalitario

GIULIO MARIA CHIODI

Università degli Studi dell'Insubria

L'intelligenza tra natura e artificio

11.15 – 11.45

Pausa caffè – Pause-café – Coffee Break

11.45 – 13.30

CHAIR: FABRIZIO SCIACCA

Antropologia e tecnoscienza – Anthropologie et technoscience – Anthropology and Technoscience

IONEL BUSE

Université de Craiova

Imaginaires des technosciences entre utopie et apocalypse: perspective d'une anthropologie chrétienne

MASSIMO CANEPA

Università IULM

Ripensare l'immaginario nietzscheano. Suggerimenti per l'antropotecnica che verrà

PIER LUCA MARZO

Università degli Studi di Messina

L'imaginaire connectif et la réalité informationnelle: une régression vers le préhumain?

RICCARDO RETEZ

LABA – Libera Accademia di Belle Arti di Firenze

Tecno-corpi e potere: dinamiche di rappresentazione e percezione delle immagini erotiche artificiali (online)

13.30 – 15.00

Pausa pranzo – Pause-déjeuner – Lunch Break

15.00 – 17.15

CHAIR: ANTIMO CESARO

Immaginario tecnopolitico – Imaginaire technopolitique – Technopolitic Imaginary

GIUSEPPE MARIA AMBROSIO

Università della Campania Vanvitelli

Tecnoutopia e tecnofobie – mitopoiesi dell'ideale tecnocratico nell'immaginario sociopolitico moderno

CASSANDRA BASILE

Università degli Studi di Pisa

Crush: l'impatto dell'uomo sull'uomo. Etica della responsabilità e politica nell'era della tecno-scienza

RAFFAELLA SABRA PALMISANO
Università degli Studi dell'Insubria

Technology and Politics: Between Public and Private Space

MARIA ROSARIA VITALE
Università degli Studi di Urbino

Il politicamente corretto: uno spettro censorio?

17.30 – 18.30

**Assemblea generale Cri2i - Assemblée générale
Cri2i - General Meeting Cri2i**

20.00

**Cena del convegno – Dîner du congrès –
Conference Dinner**

VENERDÌ 18 OTTOBRE – VENDREDI 18 OCTOBRE – FRIDAY, OCTOBRE 18TH

**Università degli Studi dell'Insubria / Dipartimento di scienze umane e dell'innovazione per il
territorio / Sala Riunioni / Via M. E. Bossi 5, Como**

09.00 – 10.45
**CHAIR: JEAN-JACQUES
WUNENBURGER**

**Transumanesimo, postumanesimo – Transhumanisme,
posthumanisme – Transhuman, Posthuman**

CORIN BRAGA
Universitatea Babeş-Bolyai

Antiutopies Transhumanistes

**MARIUS-DAN CONKAN,
MARIA BARBU**
Universitatea Babeş-Bolyai

*Posthumanist Novum and Cognitive Estrangement in Philip Reeve's
Railhead Trilogy*

**CAMILLE FORTHOFFER,
NATHALIE PINÈDE,
VINCENT FRIGANT**
*Université Bordeaux-Montaigne,
Université de Bordeaux*

*Images et imaginaires autour de l'industrie du futur: un horizon
transhumaniste?*

MERCEDES MONTORO ARAQUE
Universidad de Granada

*Il était une fois... l'interaction homme-machine «au féminin». Une
réflexion à partir de quelques «récits transhumanistes» contemporains*

10.45 – 11.15

Pausa caffè – Pause-café – Coffee Break

11.15 – 13.00
CHAIR: LUISA DAMIANO

Metaverso – Métavers – Metaverse

SIMONA CASONATO
*Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci*

Science Museums: Collective Imaginary of XR and AI and Heritage

**STEFANO BORY,
MARCUS PINGITORE**
Università degli Studi di Napoli Federico II

*Imaging the Metaverse: Narratives, Discourses and Practices
in Italian Early User's Communities*

FEDERICO BIGGIO
Université de Tours

*Spaces and Imaginaries of the Metaverse: the Myth of Virtuality
from Internet to Horizon*

**TONIO SAVINA, GIANLUIGI
NEGRO, PAOLO BORY**

*Università degli Studi di Siena,
Politecnico di Milano*

*Which Metaverse? Understanding the Next “Technological
Revolution” through Chinese Good Stories*

13.00 – 15.00

Pausa pranzo – Pause-déjeuner – Lunch Break

15.00 – 16.45

CHAIR: RENATO BOCCALI

**Intelligenza artificiale – Intelligence artificielle –
Artificial Intelligence**

RUXANDRA CESEREANU

Universitatea Babeş-Bolyai

La condition humaine et l'intelligence artificielle

FLORJER GJEPALI

Università IULM

Artificial Intelligence and Creativity: a Matter of Style

PHILIPPE TAUPIN

Independent Researcher

*Intelligence Artificielle générative, imaginaires du romanesque
et escroquerie aux lettres de Jérusalem*

VALENTINA TIRLONI

Université Côte d'Azur

Imaginaire de la nature humaine à partir de l'IA (online)

16.45 – 18.30

CHAIR: CORIN BRAGA

**Forme comunicative delle tecnoscienze – Formes
communicatives des technosciences –
Communicative forms of technoscience**

EMMANUELLE CACCAMO

Université du Québec à Trois-Rivières

*Imaginaires du lifelogging: entre émancipation et aliénation
technologique (online)*

**ANA TAIS MARTINS,
FRANCISCO SANTOS**

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Inconscient collectif et réseaux sociaux: la colère au commandement

**CÉDRIC PLESSIET,
NINA ROBIN**

Université Paris 8

*Emersives Technologies or the Eclipse Rhetoric of Extended Realities
(XR)*

ARTUR ROZESTRATEN

Universidade de São Paulo

Imaginaires de la collaboration en ligne

18.30

**Trasferimento a Milano – Transfert à Milan –
Transfert to Milan**

SABATO 19 OTTOBRE – SAMEDI 19 OCTOBRE – SATURDAY, OCTOBER 19TH

Università IULM / Aule 612 - dei 146 / Via Carlo Bo 1, Milano

09.00 – 10.45

CHAIR: RENATO BOCCALI

Panel A) Forme sensibili delle tecnoscienze – Formes sensibles des technosciences – Sensitive Forms of Technoscience

Aula dei 146

ANNA CAIOZZO

Université d'Orléans

Entre imaginaire et ingéniosité technique, les fonctions de l'automate dans l'Orient médiéval (online)

LAURA T. ILEA

Universitatea Babeş-Bolyai

Mutations de la plasticité technologique. Une communauté terrestre qui défie le brutalisme et l'accélération

JULIETA LEITE

Universidade Federal de Pernambuco, UFPE

Imaginaires technologiques de l'urbain: médiations et réalités multiples

STEFANO LOMBARDI VALLAURI

Università IULM

Il dominio umano della musica

CHAIR : LUISA DAMIANO

Panel B) Fenomenotecniche – Phénoménotechiques – Phenomenotechnics

Aula 612

GABRIEL KAFURE ROCHA

Universidade Federal do Ceará, UECE

La phénoménotechique de l'imaginaire de l'intelligence artificielle chez Bachelard

RICCARDO VALENTI

Università Ca' Foscari

Embracing the Diachronic Way of Being: a Survey on Sociogenesis and Technical Inheritance of Meaning in Eco- and Post- Phenomenological Debate

ALBERTO CASTELLI

Università degli Studi dell'Insubria

Il filosofo è la bomba. Bertrand Russell di fronte alla tecnologia nucleare

ERASMO SILVIO STORACE

Università degli Studi dell'Insubria

Note sull'intelligenza artificiale

10.45 – 11.15

Pausa caffè – Pause-café – Coffee Break

11.15 – 13.00

**CHAIR: RUXANDRA
CESEREANU**

Panel A) Prodromi delle tecnoscienze – Prodromes des technosciences – Prodrômes of Technoscience

Aula dei 146

MARC BERNARDOT

Université d'Aix-Marseille

Du Golem à The Man-Thing. Explorer: l'imaginaire des biotechnologies par les métaphores (online)

MIREILLE COURRÉNT

Université de Perpignan

D'argile et d'or. L'homme et le robot aux premiers temps de la littérature grecque

MARIA FLORES FERNÁNDEZ

Universidad de Granada

L'intelligence artificielle chez Villiers de l'Isle-Adam à travers le prisme du bassin sémantique prométhéen

BLANCA SOLARES

Universidad Nacional Autónoma de
México, UNAM

L'ordre magique-sacré et le contrôle technico-scientifique

**CHAIR: STEFANO
LOMBARDI VALLAURI**

**Panel B) Forme narrative delle tecnoscienze –
Formes narratives des technosciences –
Narrative Forms of Technosciences**

Aula 612

**CARMEN-VERONICA
BORBÉLY**

Universitatea Babeş-Bolyai

*«Deformed and misshaped»: Repurposing the Dioptric Imagination
in Margaret Cavendish's The Blazing World*

NADEJDA IVANOV

Universitatea de Stat din Moldova

La technologie et les dérapages moraux représentés dans la littérature

PATRIZIA LANDI

Università IULM

*La rappresentazione del mondo. Italo Calvino tra scienza,
cibernetica e post-umanesimo*

SILVIA ZANGRANDI

Università IULM

*Gli immaginari tecnologici di Primo Levi: una proposta di lettura di
Storie naturali*

13.00 – 14.30

Pausa pranzo – Pause-déjeuner – Lunch Break

14.30 – 16.15

CHAIR: RENATO BOCCALI

**Paura e automi – Peur et automates – Fear and
Automata**

Aula dei 146

CHEN FANFAN

National Taipei University of Business

*Large Language Models and the Fear of Doppelgänger: Exploring
AI's Narrative Identities and the Guilt of Idolatry (online)*

NERCI NAJATE

Université Hassan II, Casablanca

L'Uomo Meccanico: pouvoir et dystopie

CLAUDIA STANCATI

Università degli Studi della Calabria

Les récits de la peur: les automates qui nous ressemblent

JEAN-JACQUES WUNENBURGER

Université Jean Moulin Lyon III

Le prince et l'automate: imaginaires du pouvoir cybernétique

16.15-16.30

**Saluti e chiusura – Salutations et clôture –
Greetings and Closing**



COMITATO SCIENTIFICO: *Paolo Bellini, Renato Boccali, Luisa Damiano, Jean-Jacques Wunenburger*

COMITATO ORGANIZZATIVO: *Giulia Andreini, Ambra Benvenuto, Sofia Cavallini, Florjer Gjepali, Valerio Moccia, Raffaella Sabra Palmisano, Erasmo Silvio Storace, Carla Ayala Valdés*

INFO: *technoscienceconference2024@gmail.com*



CRI2i
Centre de Recherches
Internationales sur l'Imaginaire



università
iulm